



24-25

Maestra: Sra. Lara

Materia: AP Spanish Literature and Culture

Semana: 11/18/24	Lunes
AP Skills	1,2,5,6
Objetivo (LO)	El estudiante analiza texto del Siglo de Oro, Texto: El burlador de Sevilla y Convidado de piedra, enfoque costumbres, temas: honra, las creencias religiosas, la monarquía.
Preguntas Esenciales	¿Qué representa el honor en esta época? ¿Cuáles son las características de la Comedia del Siglo de Oro?
Agenda	<ol style="list-style-type: none"> 1. Discusión/Repaso Características Comedia Siglo de Oro. 2. Lectura en grupo con discusión, todos participan Jornada 1. 3. Video sobre el Capítulo.
Demostración de Aprendizaje (DOL)	Notas Jornada 1 El burlador de Sevilla y convidado de piedra.
Intervención y Extensión	AP Classroom de College Board.
Recursos	Notas del estudiante.
Semana: 11/18/24	Martes
AP Skills	1,2,5,6
Objetivo (LO)	El estudiante analiza texto del Siglo de Oro, Texto: El burlador de Sevilla y Convidado de piedra, enfoque costumbres, temas: honra, las creencias religiosas, la monarquía.
Preguntas Esenciales	¿Cuál es el papel de cada personaje en la obra? ¿Qué características de la Comedia del Siglo de Oro resaltan en el texto?
Agenda	<ol style="list-style-type: none"> 1. Discusión/Repaso Jornada 1. 2. Lectura en grupo con discusión, todos participan terminar Jornada 1. 3. Video sobre el Capítulo. 4. Lectura en grupo con discusión, Jornada 2
Demostración de Aprendizaje (DOL)	Notas Jornadas 1 y 2 El burlador de Sevilla y convidado de piedra.
Intervención y Extensión	AP Classroom de College Board.
Recursos	Notas del estudiante.
Semana: 11/18/24	Miércoles
AP Skills	1,2,5,6

Objetivo (LO)	El estudiante analiza texto del Siglo de Oro, Texto: El burlador de Sevilla y Convidado de piedra, enfoque costumbres, temas: honra, las creencias religiosas, la monarquía.
Preguntas Esenciales	¿Cuál es el papel de cada personaje en la obra? ¿Qué características de la Comedia del Siglo de Oro resaltan en el texto?
Agenda	<ol style="list-style-type: none"> 1. Discusión/Repaso Jornada 2. 2. Lectura en grupo con discusión, todos participan terminar Jornada 2. 3. Video sobre Jornada 2. 4. Notas en grupo. 5. Explicación de Pregunta 2 Examen AP, Comparación de texto.
Demostración de Aprendizaje (DOL)	Notas Jornadas 1 y 2 El burlador de Sevilla y convidado de piedra.
Intervención y Extensión	AP Classroom de College Board.
Recursos	Notas del estudiante.
Semana: 11/18/24	Viernes
AP Skills	1,2,4,5,6
Objetivo (LO)	El estudiante analiza desarrollo de tema en un texto, según formato de respuesta libre, Pregunta 1, Examen AP.
Preguntas Esenciales	¿Qué hace Don Quijote para transformar su entorno? ¿Cómo contrasta el autor la realidad vs. la fantasía?
Agenda	<ol style="list-style-type: none"> 1. Repaso requisitos Pregunta 1, Examen AP. 2. Contestar Pregunta 1, Examen AP. 3. Autoevaluar respuesta usando rúbrica AP.
Demostración de Aprendizaje (DOL)	Respuesta Pregunta 1, Examen AP.
Intervención y Extensión	AP Classroom de College Board
Recursos	Notas del estudiante.

AP Skills for Course
<ol style="list-style-type: none"> 1 Analyze and/or interpret literary texts and audio sources in the target language. 2 Make connections between literary and non-literary text or an aspect of culture. 3 Compare literary texts. 4 Compare a text to artistic representations. 5 Write a literary analysis. 6 Use accurate language and apply appropriate conventions of written language. 7 Engage in discussions about literary texts in the target language.